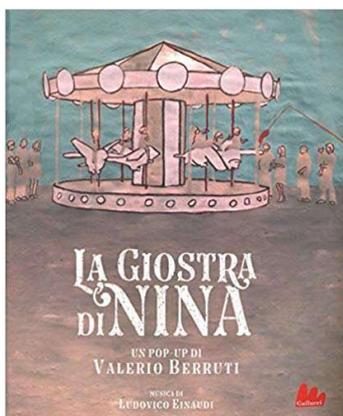




1<sup>^</sup> febbraio 2020

# LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555  
Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788  
Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414  
Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960  
Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Galleria IV Novembre 14, tel. 0438/072347  
Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929  
Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668  
La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737  
Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250  
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802  
Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234  
Libreria dei Ragazzi il Mosaico di Imola (BO) - via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949  
Libreria Librambini di Vimodrone (MI) - Viale Martesana 95, tel. 02/25007282  
Libreria Galla+Libraccio di Vicenza - Corso Palladio 12, tel. 0444/225225  
Radice-Labirinto Libreria per l'Infanzia di Carpi (MO) - Piazza Garibaldi, 1, tel. 059/642361  
Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530  
Libreria Libraccio di Milano - Via Giuseppe Candiani, 102, tel. 02 3931 4075  
Libreria Namasté di Tortona (AL) - Via Sarina 33, tel. 0131 813174  
Libreria Sottobosco di Fino Mornasco (CO) - Via Garibaldi 84, tel 031-2075591  
Libreria La Talpa di Novara - Viale Roma 18, tel. 0321-390077



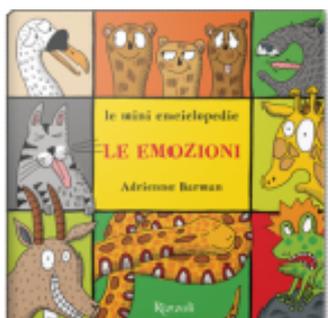
**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Valerio Berruti

**TITOLO:** LA GIOSTRA DI NINA

**EDITORE:** Gallucci

**PREZZO:** € 34,00

Accade di rado di trovare qualcosa che possa custodire tanta suggestione: una storia delicata e profonda innanzitutto, di una grande di cuore e pensieri bambini e di una bambina di cuore e pensieri grandi. Uno scenario che si alza, in un pop up emozionante, ricco di eleganza e sobria allegria, e una chicca sul lato, il carillon della musica della giostra, appositamente composta da Ludovico Einaudi.



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Adrienne Barman

**TITOLO:** LE EMOZIONI. Le mini enciclopedie

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 9,90

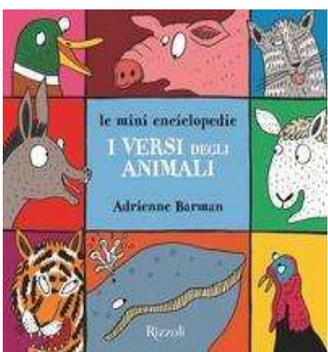
**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Adrienne Barman

**TITOLO:** I VERSI DEGLI ANIMALI.

Le mini enciclopedie

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 9,90



Dall'autrice della Strana enciclopedia vegetale e della Strana enciclopedia animale due uscite dedicate ai più piccoli: una illustrazione profondamente empatica e scherzosa per raccontare in modo molto scientifico i versi degli animali più sconosciuti imparare con i bambini che il pinguino raglia o che il cammello blatera, o per prendere per mano il riconoscimento delle emozioni in modo preciso e leggero.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Rotraut Susanne Berner

**TITOLO:** LA NOTTE

**EDITORE:** Topipittori

**PREZZO:** 16,00€

È notte, cala il buio nella cittadina, ma la vita è tutt'altro che ferma! A guardar bene, tutto è in movimento, pipistrelli, gufi, cagnolini che rubano cappelli, ciclisti che si dimenticano di accendere le luci, poliziotti che li inseguono, una coppietta fa una passeggiata romantica, e poi letture a lume di torcia in biblioteca, ladri, fuochi d'artificio e c'è anche chi si è avventurato a dormire in tenda, in questa animata notte estiva.

Collocato nella tradizione dei *Wimmelbuecher*, cioè i libri senza parole, ma ricchissimi e "brulicanti" di particolari da cercare, trovare e ri trovare nelle pagine, anche in *La notte* si possono raccontare tante storie, sfogliando e risfogliando, seguendo i personaggi, scoprendo ogni volta piccoli segreti.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Silvia Borando

**TITOLO:** ZEBRA DALLA SARTA

**TITOLO:** RICCIO DAL BARBIERE

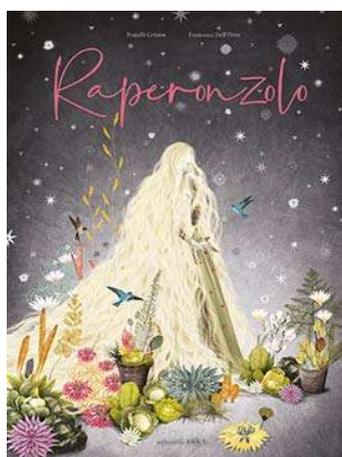
**EDITORE:** Minibombo

**PREZZO:** € 9,90

Una nuova serie a firma Silvia Borando per i più ...fashionisti! Così i piccoli, ma non solo, lettori potranno divertirsi a cambiare look insieme alla zebra e conoscere così tante fantasie di tessuto e fogge di abiti. Poi, una volta sistemato il vestito, ci si può dedicare all'acconciatura accompagnando riccio dal barbiere. Come tutti i libri di Minibombo non mancano le rime e un bel ritmo per leggere queste storie ad alta voce. Inoltre sul sito dell'editore potete scaricare tutto il materiale per colorare e giocare con le tessere dei vestiti della zebra. Buon divertimento!



Narrativa da 2 anni



**TESTI:** Jacob e Wilhelm Grimm

**ILLUSTRAZIONI:** Francesca Dell'Orto

**TITOLO:** RAPERONZOLO

**EDITORE:** Arka

**PREZZO:** € 16,00

Un plauso a Francesca Dell'Orto che sceglie con coraggio di raccontare una storia intensa e poco conosciuta come Raperonzolo, fiaba che finora solo Iratxe López de Munáin per Logos aveva raccontato nella sua versione originale, senza omettere il meraviglioso finale che fa di questa fiaba una perla della tradizione. Eleganti e raffinate, curate senza essere caotiche, le tavole colgono il senso pieno della fiaba.

Narrativa da 4 anni



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Anouck Boisrobert e Louis Rigaud

**TITOLO:** LA FAMIGLIA ACROBATI

**EDITORE:** PANINI

**PREZZO:** € 15,00

La famiglia acrobati sta per farvi entrare nel loro tendone! Due narrazioni parallele e la meraviglia di un pop-up dove entrerete davvero in un tendone di circo, un libro tagliato come entrandovi, una storia giocosa e che meraviglia, un gatto che vuol fare il trapezista. Entrate signori, lo spettacolo è garantito.

Narrativa da 4 anni



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Simon James

**TITOLO:** PULCIONE

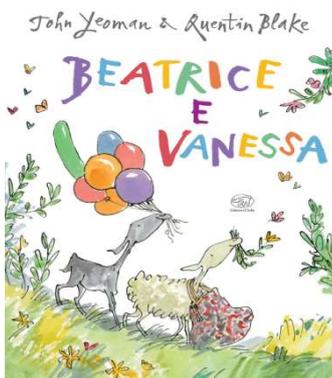
**EDITORE:** Pulce

**PREZZO:** 15,00

Sappiano che i cani spesso assomigliano al loro padrone, in questo caso addirittura i loro nomi sono in rima: Pallino è di Martino, Bobi è di Robi e così via...

Per il cane PULCIONE però non è così: lui è grande, vecchio e non molto bello, non sarà quindi facile incontrare il padrone giusto eppure, un giorno, il piccolo Rolando lo vede e decide che quello è il cane che vuole per sé. Mamma e papà (lei bianca, lui nero) preferirebbero un altro cane, magari un tenero cucciolo grazioso, ma Rolando è convinto che solo con Pulcione potrà nascere una vera amicizia, anche se i loro due nomi non sono in rima.

Una tenera storia sul significato della vera amicizia; un libro delizioso che può essere letto in autonomia anche dai bambini del primo anno della scuola primaria dato che è scritto in stampato maiuscolo (una rarità tra gli albi illustrati).



**TESTO:** John Yeoman

**ILLUSTRAZIONI:** Quentin Blake

**TRADUZIONE:** Maria Pia Secciani

**TITOLO:** BEATRICE E VANESSA

**EDITORE:** Clichy

**PREZZO:** 17,00 €

La pecora Beatrice e la capretta Vanessa sono amiche da sempre e vivono felici nella stessa fattoria. Un giorno, però, si accorgono che la loro vita è diventata monotona e su proposta di Vanessa, la più intraprendente tra le due, decidono di partire per una vacanza. Certo, per partire serve preparare la valigia ed è quello che le due amiche fanno, infilando in un vecchio borsone le prime cose che trovano all'interno della fattoria: alcuni palloncini colorati e un trofeo con una testa di lupo. Inizia così, la vacanza, o meglio, l'avventura visto che Beatrice e Vanessa scopriranno che il mondo fuori dal loro recinto è bellissimo e anche un po' pericoloso. Ma con grande astuzia le due amiche sapranno utilizzare il contenuto del loro bagaglio in modo da cavarsi d'impaccio anche nelle situazioni più difficili e tornare sane e salve a casa.

Grazie alla casa editrice Clichy arriva in Italia un altro degli splendidi albi nati dalla collaborazione tra John Yeoman e Quentin Blake.

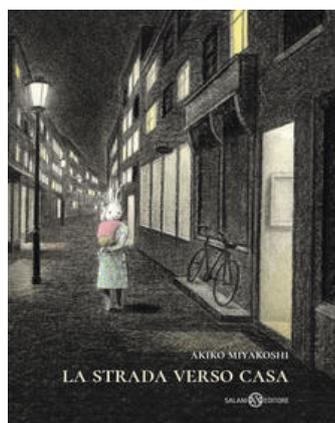


**TESTI:** Gauthier David  
**ILLUSTRAZIONI:** Claire de Gastold  
**TITOLO:** **SELVAGGIO COME TE**  
**EDITORE:** Terre di Mezzo  
**PREZZO:** € 15,00

Ogni bambino avrà giocato dieci, cento, mille volte a diventare "qualcun altro"... e se anche gli animali si divertissero allo stesso modo?

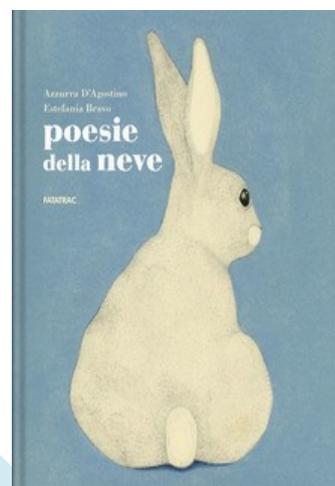
Alla piccola protagonista di questo albo viene recapitato un invito a un compleanno, al quale è necessario presentarsi vestiti da animali del bosco. Proprio il bosco svolge un ruolo da "magico guardaroba", dal quale si esce trasformati: i bambini indossano le loro maschere da animali... ma non sanno che anche gli abitanti del bosco hanno deciso di festeggiare, e di diventare, per un giorno, dei bambini. Alla festa si incontrano e, dopo un pomeriggio di giochi e selvaggi festeggiamenti, tutti insieme senza distinzioni, ognuno torna a casa, si toglie il travestimento, e torna ad essere se stesso.

Le maschere non servono solo a nascondersi, ma anche a scoprire altri lati di sé... e a divertirsi, liberamente.



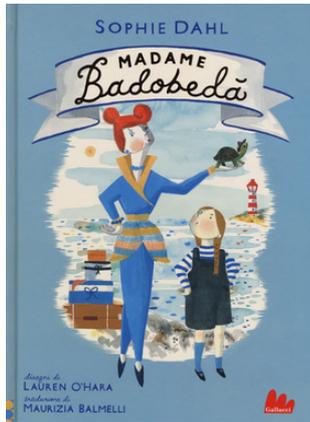
**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Akiko Miyakoshi  
**TRADUZIONE:** Sara Pietrafesa e Francesca Vitale  
**TITOLO:** **LA STRADA VERSO CASA**  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 14,90

Mamma coniglio si incammina con il suo piccolo in braccio sulla via che tutti i giorni li porta verso casa. Il calore delle sue braccia e il torpore del sonno rendono tutto il mondo intorno a loro ovattato. Gli occhi non servono più per sapere cosa li circonda. I suoni, le luci, gli odori e le ombre bastano per immaginare cosa sta accadendo a tutte le persone attorno a loro. Akiko Miyakoshi con il suo tratto è riuscita a creare non solo un magnifico albo illustrato ma una vera e propria esperienza magica da vivere e rivivere con gli occhi semichiusi poco prima di addormentarsi.



**TESTI:** Azzurra D'agostino  
**ILLUSTRAZIONI:** Estefanía Bravo  
**TITOLO:** **POESIE DELLA NEVE**  
**EDITORE:** Fatatrac  
**PREZZO:** €16,90

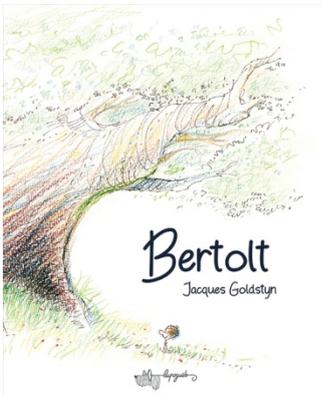
Un delicatissimo albo che si percorre, passo dopo passo, in un susseguirsi di poesie sulla neve, neve che avvolge un coniglio bianco nelle sue avventure in un mondo che sembra incantato. L'opera è realizzata in collaborazione con Ars in fabula, il master di illustrazione di Macerata e fa parte della collana della collana *Nuove foglie d'album* di Fatatrac. L'illustratrice Estefanía Bravo, allieva del corso, ha reso in immagini le lievi poesie di Azzurra D'Agostino: il connubio delle due autrici, sintonico ed equilibrato, rende questo albo un'opera decisamente riuscita.



**TESTI:** Sophie Dahl  
**ILLUSTRAZIONI:** Lauren O'Hara  
**TRADUZIONE:** Maurizia Balmelli  
**TITOLO:** **MADAME BADOBEDA'**  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 14,90

In uno sgangherato Hotel in riva al mare, attorno alla Stanza 32 sta per avvenire un insolito incontro tra Madame e la piccola Mabel. Con delicatezza ed ironia Sophie Dahl dà voce all'amicizia mettendo in luce i delicati meccanismi che ne stanno alla base. Qualunque età si abbia basta lasciarsi andare, una sfrenata immaginazione e la voglia di non essere più soli. Un albo illustrato per chi ha voglia di accorciare le distanze tra generazioni.

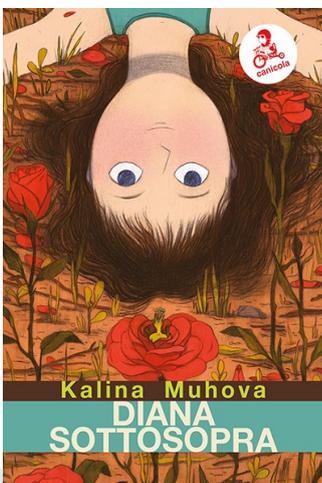
Narrativa da 6 anni



**TESTI:** Jacques Goldstyn  
**ILLUSTRAZIONI:** Jacques Goldstyn  
**TRADUZIONE:** Gabriella Tonoli  
**TITOLO:** **BERTOLT**  
**EDITORE:** Lupoguido  
**PREZZO:** € 16,00

L'editore Lupoguido è sempre alla ricerca di storie che parlino ai bambini per davvero, senza la pretesa di insegnare anche qualcosa. Bertolt è proprio uno di quelli. Questa è la storia di un'insolita amicizia tra un bambino, una vecchia quercia e il passare del tempo. Gli strumenti che ognuno di noi ha per celebrare la fine di un qualcosa possono essere vari, più o meno socialmente codificati ma quando accade proprio a noi, ci si trova sempre impreparati. Per una volta lasciamo che siano i pensieri e i gesti dei più piccoli ad aiutarci a salutare per sempre un amico secolare il cui ricordo rimarrà nel nostro cuore per sempre.

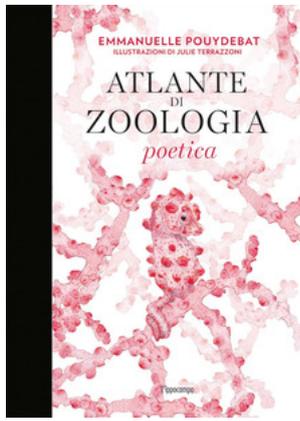
Narrativa da 6 anni



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Kalina Muhova  
**TITOLO:** **DIANA SOTTOSOPRA**  
**EDITORE:** Canicola  
**PREZZO:** € 16,00

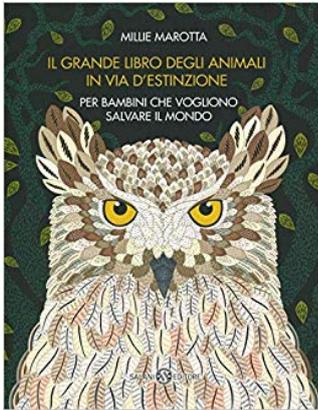
L'autrice bulgara Kalina Muhova racconta una storia dedicata a tutti coloro che amano l'ambiente e la natura. Diana è in gita dai nonni e desidera imparare a cucinare le palacinke (un tipico dolce ungherese); durante la ricerca degli ingredienti, però, si perde nel bosco e cade nel fiume. Al risveglio, proprio come Gulliver a Lilliput, si ritrova tra un Piccolo Popolo di minuscoli esseri antropomorfi che vivono in un paradiso nascosto, ormai devastato dall'inquinamento degli esseri umani che non si curano di proteggere la natura. Oltre al valore della favola ambientalista, il fumetto si contraddistingue per le deliziose illustrazioni.

Graphic novel da 8 anni

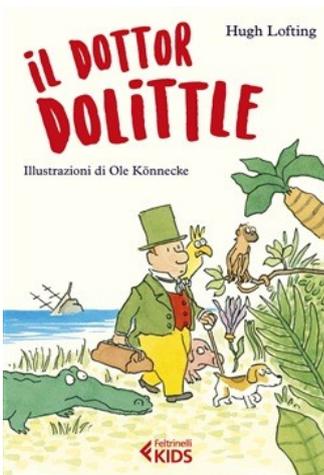


**TESTO:** Emmanuelle Pouydebat  
**ILLUSTRAZIONI:** Julie Terrazoni  
**TITOLO:** ATLANTE DI ZOOLOGIA POETICA  
**EDITORE:** L'ippocampo  
**PREZZO:** € 19,90

**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Millie Marotta  
**TITOLO:** IL GRANDE LIBRO DEGLI ANIMALI  
IN VIA D'ESTINZIONE PER BAMBINI  
CHE VOGLIONO SALVARE IL MONDO  
**EDITORE:** Salani  
**PREZZO:** € 25,00



Tramontata l'era delle enciclopedie, dei cataloghi del sapere, si fanno largo ogni giorno di più libri che indagano ambiti specifici del mondo animale. Ma questi due libri hanno un valore aggiunto: la bellezza, la cura dell'immagine, e, come recita il primo, la poesia. Quella che appartiene agli animali stessi, che creano, seducono, cantano e esplorano. I loro comportamenti ci spingono a provare stupore e pura meraviglia.



**TESTI:** Hugh Lofting  
**ILLUSTRAZIONI:** Ole Könnecke  
**TITOLO:** IL DOTTOR DOLITTLE  
**EDITORE:** Feltrinelli  
**PREZZO:** €12,00

Il romanzo più famoso di Hugh Lofting, *Il Dottor Dolittle*, compie 100 anni e Feltrinelli ripubblica il primo capitolo (di una serie di 14 romanzi) con le divertenti e azzeccate illustrazioni Ole Könnecke. Il romanzo ha ispirato diverse trasposizioni cinematografiche di successo: dalla famosissima versione con Eddie Murphy del 1998, fino all'attesa interpretazione della star hollywoodiana Robert Downey Jr. al cinema a inizio 2020.

Il Dottor Dolittle, protagonista del romanzo, è un medico che, come pazienti, preferisce di gran lunga gli animali agli essere umani. La sua particolarità più stupefacente è quella di saper parlare con gli animali. Nel corso delle rocambolesche e divertenti avventure, il dottore diventerà naturalista, e utilizzerà le sue speciali capacità per comprendere meglio la natura e la storia del mondo, ovviamente con il fondamentale aiuto dei suoi amici animali.

Divulgazione da 9 anni

Narrativa da 9 anni



**TESTI:** Galand Alexandre, Jacquot Delphine  
**TITOLO:** **MOSTRI & MERAVIGLIE**  
**EDITORE:** Franco Cosimo Panini  
**PREZZO:** 20,00

I "Gabinetti delle curiosità" racchiudono da sempre il mistero del mondo e questo albo riccamente illustrato ne racconta la nascita e la storia. I collezionisti che li creano a partire dal XVI secolo stipano in queste stanze o studioli oggetti misteriosi, curiosi, strani, magici, bizzarri provenienti da tutto il mondo conosciuto per stupire, suscitare meraviglia e orrore nei loro ospiti. Nel libro sono descritti in maniera minuziosa e ricca di spiegazioni gli oggetti contenuti in quattro Gabinetti delle meraviglie che vanno dal XVI al XX secolo. Il lettore può perdersi e farsi incantare dalle curiosità geometriche come i dodecaedri che simboleggiavano l'armonia del creato, dalla bellezza delle conchiglie, dalla miracolosa polvere di mummia, dall'unicorno e dal dente di narvalo, dalla natura morte e i trompe-l'oeil, dai "mostri" in barattolo e dalle prime scoperte scientifiche contaminate sempre dallo strano e dal mostruoso. Un libro da guardare e riguardare fino a immergersi nella contemplazione e nella scoperta dei singoli oggetti esposti scoprendone il loro mistero.

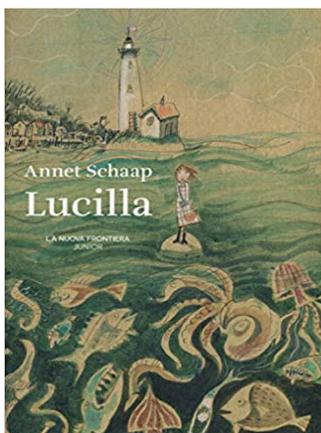
Narrativa da 9 anni



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Dino Buzzati  
**TITOLO:** **LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA**  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 38,00

Mondadori pubblica il capolavoro per ragazzi di Dino Buzzati, dal titolo *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, in una sontuosa veste dal grande formato. La celeberrima vicenda degli orsi che scendono dalle montagne della Sicilia e conquistano la capitale del Granducato viene qui presentata con il testo classico in rima e le meravigliose tavole di Buzzati e arricchita dagli abbozzi e disegni di Lorenzo Mattotti, serviti per la realizzazione dell'omonimo film d'animazione in gara al Festival del cinema di Cannes 2019.

Narrativa da 10 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Annet Schaap

**TRADUZIONE:** Anna Patrucco Becchi

**TITOLO:** LUCILLA

**EDITORE:** La Nuova Frontiera

**PREZZO:** € 18,00

Come può un romanzo racchiudere dentro di sé tanti altri libri come *Il giardino segreto*, *L'isola del tesoro*, *Heidi*, *La sirenetta* e avere nello stesso tempo una voce unica e irripetibile? Magia degli scrittori come l'olandese Annet Schaap che ci racconta la storia di Lucilla, figlio del guardiano del faro. Rimasta orfana della mamma, deve stare attenta che la luce del faro sia all'imbrunire sempre accesa perché il padre oltre a una gamba mozza, è spesso ubriaco. Una sera però succede l'irreparabile, il faro è spento mentre infuria una bufera e Lucilla viene tolta al padre e mandata a servizio in una cupa e misteriosa villa che si vocifera sia abitata da uno spaventoso mostro... Qui incontrerà anche una saggia governante e il figlio, grande e grosso ma con la mente di un bambino. Mischiando realtà e fantasia Annet Schaap costruisce un racconto intenso, da leggere e rileggere per scoprirne sino in fondo la grande ricchezza.

Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Kenneth Oppel

**ILLUSTRAZIONI:** Sydney Smith

**TRADUZIONE:** Paolo Maria Bonora

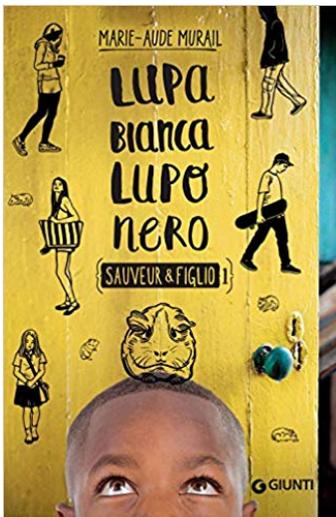
**TITOLO:** LA STORIA PIÙ IMPORTANTE

**EDITORE:** Rizzoli

**PREZZO:** € 16,90

Lutto, talento, diversità, amicizia, rivalità sono solo alcune delle parole chiave che vengono in mente dopo la lettura del nuovo romanzo dell'autore del meraviglioso *Il nido*. E Kenneth Oppel non si smentisce costruendo una storia dai tanti toni narrativi, che fa commuovere, ridere e pensare e ci regala, come raramente accade, delle figure adulte credibili e ben ritratte. Come il padre di Ethan, celebre fumettista che dopo la morte della moglie sembra aver perso l'ispirazione. E fatica anche a stare dietro ai suoi figli, Ethan appunto e Sarah, bambina down vivace e affettuosa che parla di se stessa in terza persona. Ethan cerca di reagire alla morte della mamma ma non è facile tenere duro e quando a scuola si prende un impegno che non riesce a onorare, si sente perso. Finché non compare una macchia d'inchiostro che diventa viva e sembra poter risolvere tutti i problemi....

Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Marie-Aude Murail  
**TRADUZIONE:** Federica Angelini  
**TITOLO:** LUPA BIANCA LUPO NERO Sauveur & Figlio. Vol. 1  
**EDITORE:** Giunti  
**PREZZO:** € 14,00

Primo romanzo di una trilogia con protagonisti Sauvier, psicologo arrivato a Orleans dalla Martinica. Esercita in uno studio di fianco all'appartamento dove vive con il figlio Lazare, otto anni, che trova un nascondiglio per ascoltare le sedute del padre con i giovani pazienti. Conosciamo così l'adolescente Margaux, afflitta da autolesionismo, Cyrille che quando dorme a casa fa ancora la pipì a letto e la famiglia allargata Augagneur impegnata in una lotta tutti contro tutti. Ma soprattutto seguiamo la quotidianità di Lazare, che spesso subisce atti di discriminazione per il colore "grigio" della sua pelle, anche dalla sua tata e i suoi pensieri sul mondo. L'autrice di *Oh, boy!* conferma di saper raccontare ai ragazzi anche gli aspetti più dolorosi della vita con profondità e rispetto, senza rinunciare all'ironia.

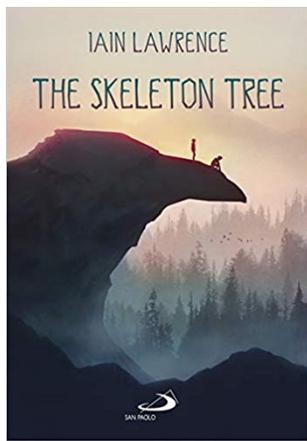
Narrativa da 12 anni



**TESTI:** Davide Morosinotto  
**ILLUSTRAZIONI:** Andrea Guerrieri  
**TITOLO:** IL FIORE PERDUTO DELLO SCIAMANO DI K  
**EDITORE:** Mondadori  
**PREZZO:** € 17,00

Davide Morosinotto ci guida verso un nuovo viaggio lungo il fiume: dopo il Mississippi de *Il rinomato catalogo Walker & Dawn* e la Neva de *La sfolgorante luce di due stelle rosse*, questa volta ci troviamo in Perù, dove scorre il Rio delle Amazzoni, e l'anno è il 1986. Laila è figlia di un diplomatico finlandese, e ha appena ricevuto una diagnosi che non le lascia scampo; El Rato è un ragazzino orfano e senza mezzi economici, ma furbissimo e dalle mille risorse. Insieme si aggrappano all'unica speranza che Laila ha di poter guarire: un fiore curativo, di cui si trova traccia soltanto in un vecchissimo diario di un esploratore, trovato per caso. Il loro viaggio è un'avventura incredibile, affascinante e pericolosa. Le diverse voci narranti aiutano il lettore a conoscere bene ogni singolo personaggio e le grafiche, che supportano la narrazione e non sono semplicemente decorative, ci permettono di vedere con i loro stessi occhi, di annusare la natura che li circonda e di percepire le loro paure, la loro meraviglia, la loro speranza.

Narrativa da 12 anni



**TESTO:** Iain Lawrence  
**TRADUZIONE:** Christina Mortara  
**TITOLO:** THE SKELETON TREE  
**EDITORE:** San Paolo  
**PREZZO:** € 18,00

Un libro che risponde alla frequente domanda dei ragazzi di un bel romanzo di avventura. Chris, dodici anni e Frank, due anni di più non fanno in tempo a conoscersi a bordo della barca dello zio Jack e capire chi sono l'uno per l'altro che una tempesta colpisce l'imbarcazione che affonda, inghiottendo anche l'uomo. Chris riesce invece rocambolescamente a portare in salvo Frank su una spiaggia che sembra appartenere a un'isola disabitata. Ma questo non mitica il carattere pungente del ragazzo più grande che non nasconde l'avversione per il più piccolo. Che così fa amicizia con un corvo curioso e intelligente che riesce ad aiutarlo a sopportare la solitudine e la paura. Quando i due ragazzi si rendono conto che non sarà facile per i soccorsi ritrovarli devono organizzarsi per procurarsi un riparo e del cibo. L'avventura della sopravvivenza comincia...



**TESTI:** Allen Zadoff  
**TITOLO:** CIBO RAGAZZE  
E TUTTO QUELLO CHE NON POSSO AVERE  
**EDITORE:** Bianconero  
**PREZZO:** € 15,00

Se hai 15 anni e pesi più di 100 chili (139 per la precisione) la tua vita è sicuramente difficile. Te ne stai in disparte, cerchi di non sognare e ti interessi a ciò che in realtà non ti interessa; salti le ore di ginnastica tanto non sarai in grado di fare grandi cose, e partecipi alle simulazioni ONU di cui non sei affatto appassionato. A tutto ciò si aggiunge il fatto che tua sorella è magrissima, i tuoi genitori sono separati, e il bullo di turno ti ha preso di mira.

Poi, capita che incontri April e te ne innamori perdutamente, ma come fare a conquistare una ragazza così bella?

Il ragazzo di cui vi stiamo parlando è Andrew Zansky che, a questo punto, decide di dare una svolta alla sua vita...

Un adolescente molto credibile, una storia d'amore, di amicizia e di sport, conditi con tanto, tanto, tantissimo umorismo.

Una stampa ad Alta Leggibilità, per far divertire tutti i lettori che a modo loro, possono trovare molto in comune con Andrew.

**Narrativa da 13 anni**



**TESTO:** Andrea Rauch

**TITOLO:** IL RACCONTO DELL'ILLUSTRAZIONE

**EDITORE:** La casa Usher

**PREZZO:** € 38,00

Dopo lo studio fondamentale di Antonio Faeti sui figurinai, Andrea Rauch sceglie di procedere oltre e di provare a raccontare gli sviluppi dell'illustrazione nei libri per l'infanzia fino alla fine del Novecento. Brevi capitoli ci guidano nell'immaginario di autori conosciuti e di altri magari meno noti ma egualmente importanti. Un ottimo strumento.

**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** A.A. V.V.

**TITOLO:** FIGURE PER GIANNI RODARI  
eccellenze italiane

**EDITORE:** EINAUDI RAGAZZI

**PREZZO:** € 15,00

Raccontare Rodari. Raccontare non con le parole dello straordinario, acuto, giocoso genio che era, ma con le suggestioni pittoriche che fece nascere.

Vale la pena elencarvi i loro nomi: Bruno Munari, Emanuele Luzzati, Altan, Beatrice Alemagna, Gaia Stella, Olimpia Zagnoli, Manuel Fior, Alessandro Sanna, Valerio Vitali, Simona Mulazzani, Chiara Armellini, Anna Laura Cantone, Fulvio Testa, Maria Chiara Di Giorgio, Giulia Orecchia, Nicoletta Costa, Federico Maggioni, Francesca Ghermandi, Pia Valentinis, Elenia Beretta e Vittoria Facchini. Una sorta come la hanno definita di linea del tempo straordinaria di Arte che sta girando il mondo in una grande esposizione.



PAOLA PALLOTTINO

LE FIGURE  
PER DIRLO  
STORIA DELLE  
ILLUSTRATRICI  
ITALIANE



TRECCANI

**TESTI:** Paola Pallottino

**ILLUSTRAZIONI:** aa.vv

**TITOLO:** LE FIGURE PER DIRLO.  
STORIA DELLE ILLUSTRATRICI ITALIANE

**EDITORE:** Treccani

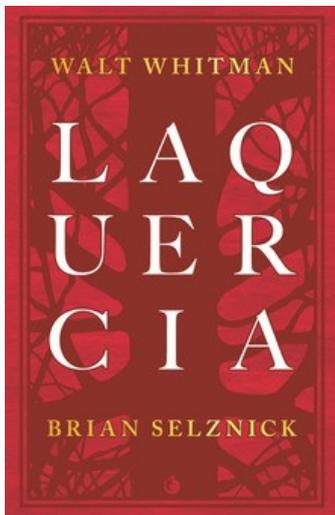
**PREZZO:** € 32,00

Doverosa segnalazione di un volume prezioso, in "Le figure per dirlo" Paola Pallottino, autrice di ricerche diventate punto di riferimento per lo studio della storia dell'illustrazione italiana, espone i risultati di una sua indagine, che lei stessa definisce originale: esiste uno specifico femminile nell'illustrazione e come si evoluta nel tempo questa anima? Domanda complessa, cui la Pallottino risponde con un'esplorazione che ci conduce indietro nel tempo e in una carrellata rispetto alla situazione odierna. Rigorosa, attenta, capace di sintesi affascinanti, la Pallottino è fondamentale per comprendere le tendenze in atto nel mondo dell'illustrazione. Le strategie delle illustratrici sono esposte con dovizia di particolari, documentati e elaborati. Un modello di ricerca.

Cassetta degli attrezzi

Cassetta degli attrezzi

Cassetta degli attrezzi



**TESTI:** Walt Whitman  
**ILLUSTRAZIONI:** Brian Selznick  
**TRADUZIONE:** Diego Bertelli  
**TITOLO:** **LA QUERCIA**  
**EDITORE:** Tunué  
**PREZZO:** € 19,90

Walt Whitman, il cantore degli Stati Uniti, scrisse 12 poesie dedicate a un amore omosessuale, riportate su un quaderno: "Live Oak with Moss", cioè *quercia sempreverde con muschio*. È un componimento, smembrato dal suo stesso autore, solo parzialmente presentato all'interno di *Calamus*, contenuta in *Foglie d'erba*. Un libro che Whitman non ha mai voluto pubblicare in vita. Ricostruito filologicamente, arriva ad essere presentato al pubblico al finire del Novecento e ora è diventato un picture book realizzato da Brian Selznick. Il senso di quest'opera è una sfida impossibile, come disse Sendak, perché "la poesia non può essere illustrata", e Selznick indirizza il suo lavoro a diventare altro: cornice, introduzione, premessa, mai sostituzione. Corredato da una postfazione che permette di comprendere l'importanza del lavoro della critica letteraria, il libro arriva sugli scaffali delle librerie per ragazzi soprattutto per il nome dell'autore della *Straordinaria invenzione di Hugo Cabret*. Le poesie delicate e potenti nello stesso tempo, hanno una tensione erotica, mai volgare, difficilmente consegnabile ai giovani lettori, se non con la dovuta raccomandazione, che lo stesso poeta segnala in un frontespizio perduto: "sono poesie adatte alle letture nei giorni in cui è prossima la morte" e in effetti è persistente il senso di rilettura del tempo trascorso e delle ambizioni dell'uomo che dà voce alle poesie, forse Whitman, forse una figura solo letteraria. Il titolo non può essere consegnato a una selezione di libri per ragazzi e in effetti è nostra cura avvertire il pubblico che si tratta di un libro per GRANDI, solo per evitare confusione nella comunicazione. Ci preme segnalarlo per l'alto valore del lavoro dell'illustratore e perché sempre più sovente ci capitano libri che arrivano nelle mani di librai specializzati e che meritano di essere segnalati.